

Maruša Komljanec Ban, ki si je nadela glasbeni psevdonim Maruša, je dekle, ki izvirno prihaja iz okolice Ljubljane, sedaj pa živi v Lokvi na Krasu. Maruši glasba pomeni sprostitev, svobodo pa tudi terapijo. S pisanjem pesmi si olajša dušo, večina pesmi pa nosi neko življenjsko noto. Maruša je izdala kar nekaj svojih skladb, med njimi: Kovači sreče, Srce ne ve, Dovolj sem jaz.

TRST brass quintet, trobilni kvintet Trst sestavljajo nekdanji študenti konservatorijev v Trstu, Vidmu in Veroni. Kvintet je bil ustanovljen leta 2018 za koncert v katedrali San Giusto v Trstu, ki ga je posnela kamera Rai3. Od takrat je kvintet nastopal na pomembnih glasbenih dogodkih v Italiji in drugod v tujini, med drugim na festivalu v prestižnem gledališčinu Teatro Politeama Rosseti, v katedrali v Codroipu ob obletnici Verdija in Wagnerja, na festivalu Musica Maestro v Carninu, na festivalu Indijsko poletje v Vrbi.

Vokalna skupina Gallina, je bila ustanovljena leta 2010 v Ljubljani. Skupina posveča posebno pozornost slovenski (ljudski) glasbi, raznoliki zborovski glasbi iz obdobja renesanse in moderne ter glasbi zlate dobe slovenskih popularnih pesmi (60. leta prejšnjega stoletja), ter tujim vokalnim jazzovskim in pop skladbam. Še posebej pomembno poslanstvo skupine je spodbujanje mladih skladateljev k ustvarjanju novih skladb in s tem k bogatenju ženske vokalne in zborovske zakladnice. Dekleta so nastopala na prestižnih festivalih širom Evrope. Pod umetniškim vodstvom Ane Erčulj so dekleta ustvarjale polnih petnajst let. Od leta 2025 je v novo umetniško poglavje dekleta popeljal Tom Varl, mladi slovenski dirigent, pedagog in skladatelj.

Metka Mateta, je zaključila nižjo in višjo stopnjo na glasbeni šoli Sežana smer harmonika pod mentorstvom profesorice Mikele Uršič. Svojo glasbeno pot nadaljuje na umetniški gimnaziji v Kopru, pri priznani profesorici magistrici harmonike Eriki Udovič Kovačič. Metka je nastopala na mnogih prireditvah doma in v tujini. Med odmevnimi uspehi Metke lahko izpostavimo, 1. nagrado in 1. mesto na 47. mednarodnem tekmovanju v Pulju (Hrvaška), 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Malborghettu (Italija). V letošnjem letu je Metka na 55. Tekmovanju mladih glasbenikov RS 2026 Temsig dosegla zlato plaketo in 1. mesto.

Za pomoč pri izvedbi glasbenega večera se zahvaljujem: KS Lokev, Mladinsko društvo Lokev Prelože, Župnija Lokev, Glasbena šola Sežana, JSKD Sežana, Adria terminali d.o.o., PGS Koper d.o.o. skladišče Sežana, Počkaj d.o.o., Klančar žerjavi d.o.o., Gostilna Muha, Jana Prunk.

Organizator glasbenega večera Jernej Fonda, fotografija na naslovnici: Irena Fonda

3. Lokavski glasbeni večer

26. 9. 2026



Cerkev svetega Mihaela Lokev

VSTOP PROST

PROGRAM:

1. **Vasja Nedoh, saksofon**
Saxostories – T. Nedoh
2. **Kjara Valenčič, flavta**
Tolažba – B. Pucihar
3. **Kiara Štemberger, flavta**
L'acrobate – D. Bonnet
4. **Anika Škamperle, oboa**
Spring Song – F. Mendelssohn
5. **Blaž Muha, Aljoša Nedoh - harmonika**
Srebrne drsalke – G. Fugazza, V. Melocchi
Tam na vrtni gredi – Slovenska ljudska
6. **Lara Merlani, violina**
Romantische Stucke no. 1, op. 75 – A. Dvorak
7. **Amalija Fonda, rog**
Lied ohne Worte, op. 2 – O. Franz
8. **David Pregelj, klarinet**
Carinet Concert no.3 – C. Stamitz
9. **Samuel Tiselj, saksafon**
Suite Hellenique (2. in 4. stavek) – P. Iturralde
10. **Neža Mahorčič, flavta**
Allegretto – B. Godard
11. **Zala Počkar, kitara**
Ballad of the emerald hills – M. Drożdżowsky

12. **Maruša Komljanec Ban, vokal, kitara**
Letni časi – avtorska skladba

13. **Sara Čok, vokal**
An Angel – The Kelly Family

14. **Eda, Vida, Peter Štalc, klavir, rog, tolkala**
Sway – Demetrio/Ruiz, prir. J. Štalc

15. **Neža Matjažič Čekada, Peter Štalc, klavir (štiročno)**

Madžarski ples št. 5 – J. Brahms

16. **Metka Mateta, harmonika**
Spanish dance n.2 (Oriental) – E. Granados

17. **Vokalna skupina Gallina**

v sestavi: **Maša Simčič, Federica Lo Pinto**

Ana Plemenitaš, Višnja Fičor

18. **TRST brass quintet**

v sestavi: **Giacomo Vendrame, Luca Zanol**

Maksim Turavets, Tilen Božič, Federico Guglielmo Ficiur

točko 1,2,3,6,7,8,9,10, spremlja na klavir prof. Izak Ban

točko 4 spremlja na klavir prof. Andreja Konjedic

točko 13 spremlja na klavir prof. Igor Zobin

prireditel vodi: Jerneja Škrli